

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Ступени»
городского округа Самара
РОССИЯ, 443016 г. Самара, Промышленный район,
ул. Ставропольская, 88
тел.: (846) 930 65 96
e-mail: sdo.stupeni@63edu.ru

Утверждаю
МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»
_____ Князева О.В

Положение

о проведении Открытого учрежденческого вокально-инструментального конкурса-фестиваля искусств «Дебют».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V открытого учрежденческого вокально-инструментального конкурса «Дебют » (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.3. Организаторы Конкурса:

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ЦДТ «Ступени»
г.о. Самара

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения, разместив информацию на сайте <http://xn—14-ilcq3f.xn—plai/>

2. Цели и задачи Конкурса

Целью конкурса является

- выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, вовлечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции;
- создание условий для профессионального роста педагогов;
- создание условий для возможности проявить себя от давления «соревнования чемпионов»;
- открытие дороги молодым исполнителям, ранее не участвующим в конкурсных

прослушиваниях;

- повышение мотивации к регулярным занятиям;
- создание «лестницы» для перехода к более серьезным конкурсам;

Задачами Конкурса являются:

- стимулирование и поддержка деятельности детских объединений искусств;
- воспитание культуры и нравственности подрастающего поколения;
- пропагандировать лучшие образцы современной, классической, народной и джазовой музыки;
- совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся;
- выявлять наиболее одаренных обучающихся;
- воспитывать в обучающихся потребность в творческой и исполнительской деятельности;
- укреплять позитивную установку обучающихся на включение в творческую деятельность;

2. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям, категориям и номинациям:

2.1. В двух направлениях: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство».

2.2. В категории - «Свободная тема».

2.3. В следующих номинациях:

2.3.1. В направлении «Инструментальное исполнительство»:

- фортепиано;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- народные инструменты;
- классическая гитара;
- ударные инструменты.

В каждой номинации предусмотрены две формы выступления: соло, ансамбль.

2.3.2. В направлении «Вокальное исполнительство»:

- академический вокал;
- народный вокал;

В каждой номинации предусмотрены две формы выступления: соло, ансамбль

2.4. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

2.4.1. В направлении «Инструментальное исполнительство»:

- младшая группа: 1-2 год обучения;
- средняя группа: 3-4 год обучения;
- старшая группа: 5-7 год обучения.

2.4.2. В направлении «Вокальное исполнительство»:

- младшая группа: 7 - 9 лет;
- средняя группа: 10 - 12 лет;
- старшая группа: 13 - 17 лет.

2.5 Возраст участников определяется по состоянию на 01.03.2026 года, и на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в настоящем Положении о конкурсе.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара. Обращаем Ваше внимание, что конкурс «Дебют» является площадкой дебютантов! Лауреаты и Дипломанты очных конкурсов различного уровня, а также заочных конкурсов, учрежденных Министерством образования и Министерством культуры РФ, к обсуждению жюри не принимаются!!!

Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.2 Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

3.3. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место учебы, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах;

3.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО «ЦДТ «Ступени», задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;

- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.2. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса;
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса;

4.3. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. В 2026 учебном году Конкурс проводится очно в один этап. Дата проведения конкурса – 26.03.2026г.

Дата утверждается администрацией МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара дополнительно.

Место проведения: концертный зал МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» по адресу: Самара, ул. Ставропольская 88.

5.2. Заявку установленного образца (Приложение 1) для очного участия в Конкурсе необходимо направить до 10.03.2026 года по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/69749ae849af4758ed983aea>

5.3. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса в рамках настоящего Положения.

5.4. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Участники исполняют одно произведение в каждой из выбранной категории.

6.2. В направлении «Инструментальное исполнительство», произведения конкурсной программы исполняется наизусть.

6.3. Требования для участия в направлении «Вокальное исполнительство»:

- конкурсные произведения могут исполняться с живым музыкальным сопровождением.

6.4. В категории «Свободная тема» на Конкурс представляют произведения современной, классической, народной и джазовой музыки.

7. Критерии оценки работ

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится по бальной системе в соответствии со следующими критериями:

7.1.1. В направлении «Инструментальное исполнительство»:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- контроль интонации, ритма, аппликатуры;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- техническая уверенность;
- эмоциональная вовлеченность, уверенность, радость от исполнения;
- музыкальность (передача настроения, фразировка, звуковедение), артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов);
- сценическая культура исполнителя(контакт с аудиторией, осанка);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

7.1.2. В направлении «Вокальное исполнительство»:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

8. Подведение итогов Конкурса

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

8.1. Подведение итогов Фестиваля-конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного Конкурса будут размещены на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» - <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/> - в разделе Мероприятия и Конкурсы.

8.2. Итоги Конкурса и награждения проводятся по номинациям с учетом возрастных групп детей и предусматривают присуждения диплома обладателя ГРАН-ПРИ, дипломов трех призовых мест (I, II, III степени).

8.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

8.4. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются:

- Гран-при – 10 баллов;
- лауреат I степени – 9-9,99 баллов;
- лауреат II степени – 8-8,99 баллов;
- лауреат III степени – 7-7,99 баллов;
- участник – менее 7 баллов.

8.5. Дипломы победителям и призерам подготавливаются на бланках МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» .

8.6. Бланк сертификата участников Конкурса размещается на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» .

8.7. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

8.8. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8.9. Все претензии по организации конкурса-фестиваля Вы можете присылать на электронную почту sdo.stupeni@63edu.ru . Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Награждение проводится по направлениям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения Гран-при и звания Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени) по номинациям. Остальные участники награждаются грамотами за участие в Конкурсе. Для инструменталистов предусмотрены специальные номинации и призы: «За артистизм», «За смелость», «Приз зрительских симпатий» и т.д. Специальный приз для вокалистов – мастер-класс у Зубчаниновой Марины Павловны, артистки Самарского академического театра оперы и балета, педагога дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о.Самара.

9.2. Дополнительно присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

9.3. Для награждения приглашаются все участники Конкурса.

9.4. Награждение победителей и участников конкурса с вручением дипломов и памятных подарков проводится в один день с датой проведения конкурса.

10. Контакты координаторов Конкурса

10.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара

10.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, Ставропольская , 88 с 9.00 до 17.00;
- по электронной почте: sdo.stupeni@63edu.ru
с пометкой в теме письма Конкурс «Дебют»;
- по телефону: 930-59-70

10.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является:

– Морозова Светлана Евгеньевна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени».

На базе центра создана фотозона для участников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на открытый учрежденческий конкурс-фестиваль "Дебют"

Название организации	
ФИО педагога и должность	
Телефон педагога	
Электронная почта	
ФИО исполнителя (полностью)/название и вид коллектива	
Направленность	
Возрастная категория в направлении «Инструментальное исполнительство»	
Возрастная категория в направлении «Вокальное исполнительство»	
Тема	
Номинация	
Форма выступления	
Программа выступления (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения)	

<https://forms.yandex.ru/u/69749ae849af4758ed983aea>

Состав Оргкомитета

1. Мухталова Нина Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»
2. Соломонова Вера Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» зам. директора по УВР МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»
3. Морозова Светлана Евгеньевна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»