

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении городского фестиваля - конкурса искусств «Сначала была мечта»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля – конкурса искусств «Сначала была мечта» (далее - Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

#### 1.3. Организаторы Конкурса

##### Учредитель:

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

##### Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара

1.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения, разместив информацию на сайте <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/>

#### 1.5. Цели и задачи мероприятия

Целью конкурса является:

- выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, вовлечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции;
- создание условий для профессионального роста педагогов;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, детей из социально-незащищенных семей, способствующего их более полной адаптации в современном мире;

Задачами Конкурса являются:

- стимулирование и поддержка деятельности детских объединений искусств;
- воспитание культуры и нравственности подрастающего поколения;
- использование конкурсных работ в целях разработки информационных материалов.

#### 2. Сроки и место проведения Конкурса

| Сроки                | Содержание деятельности   |
|----------------------|---|
| 1-15 февраля         | Информирование о конкурсе, рассылка Положения   |
| 16 февраля-05 апреля | Прием заявок на фестиваль-конкурс искусств «Сначала была мечта» в соответствии с Положением<br>По <span style="float: right;">ссылке:</span><br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/651c462ed046881e4bbeef38/">https://forms.yandex.ru/cloud/651c462ed046881e4bbeef38/</a> |
| 19-20 апреля         | Проведение конкурса<br>- работа жюри по оцениванию конкурсных работ и заполнению оценочных листов.  |

### 3. Участники и конкурсные номинации:

#### 3.1. Театральное творчество и художественное слово. (проза, поэзия, басня, повесть)

##### Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт и трио
- Малые формы (от 4 до 7 человек)
- Ансамбль (от 8 и более человек)

##### Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет

**Соло, дуэт и трио** Произведение продолжительностью не более 5 минут.

**Малые формы** Произведение продолжительностью не более 10 минут

**Ансамбль** Отрывок из спектакля до 15 минут

Участники исполняют 1 произведение. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

#### 3.2. Хореография

- народный танец ( народно-сценический, фольклорный, народно-стилизованнный, этнический танцы)
- эстрадный танец ( диско, смешанный стиль)
- классический ( традиционный, деми-классика, нео-классика)
- балльный танец
- современный танец ( джаз, модерн, свободная пластика, неофолк)
- танцевальное шоу – смесь стилей и направлений (яркое сценическое направление, зрелищность, использование любых световых эффектов, речь и других режиссерских решений)
- уличные танцы
- детский танец

**Количественный состав участников:**

- Соло
- Дуэт и трио
- Малые формы ( от 4 до 7 человек)
- Ансамбль ( от 8и более человек)

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет

Участники исполняют две разноплановые хореографические композиции продолжительностью не более 5 минут каждая.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

**3.3. Цирковое искусство и оригинальный жанр** ( акробатика, гимнастика, жонглирование, иллюзия, эквилибр, оригинальный жанр, клоунада.

**Количественный состав участников:**

- Соло
- Дуэт и трио

- Малые формы ( от 4 до 7 человек)
- Ансамбль ( от 8и более человек)

**Время композиции:**

Соло, Дуэты, Трио –до 7 минут

Ансамбль-до 10.00 минут

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет

**4. Порядок проведения и содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в очной форме.

4.2. Сроки и формат проведения Конкурса могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в городе, которая будет наблюдаться на период проведения Конкурса.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара (Приложение № 2), задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

4.4. В задачи жюри Конкурса (Приложение № 3) входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;
- определение победителей по итогам Конкурса.

4.5. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в фестивале-конкурсе. Все имущественные

претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

4.6 Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации ( ФИО, возраст, место учебы, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах.

При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы: за лучший сценарий; лучшая женская роль; лучшая мужская роль; за актерское мастерство; специальный приз жюри.

При проведении Конкурса в дистанционном формате, принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускается: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена. Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются. Запись выступления должна быть сделана не ранее 2023г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс не более 3 коллективов в каждой возрастной группе.

## **5. Критерии оценки Конкурса**

### **5.1. Театральное творчество и художественное слово**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление, реквизит
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление.

### **5.2. Хореография**

- композиционное исполнение;
- техника исполнения;
- музыкальное исполнение;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

### **5.3. Цирковое искусство и оригинальный жанр**

- степень подготовки и мастерства исполнителей
- оригинальность образа
- современность оформления реквизита, костюма, исполнителя, стилистики грима
- сложность трюкового репертуара
- артистизм, раскрытие художественного образа

### **6. Подведение итогов Конкурса**

Победителей и призеров Конкурса определяет жюри.

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями. Результаты данного Конкурса будут размещены на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» - <http://xn--14-jlcq3f.xn--p1ai/> - в разделе Мероприятия и Конкурсы.

6.2. Дипломы победителям и призерам за 1-3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия.

6.3. Бланк сертификата участников Конкурса размещается на сайте МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» .

6.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.6. Все претензии по организации конкурса-фестиваля Вы можете присылать на электронную почту [dshi-14@mail.ru](mailto:dshi-14@mail.ru) . Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

### **7. Контакты координаторов Конкурса**

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по адресу: г.о. Самара, Ставропольская , 88 с 9.00 до 17.00;

- по электронной почте: [dshi-14@mail.ru](mailto:dshi-14@mail.ru) с пометкой в теме письма Конкурс «Сначала была мечта»;

- по телефону: 930-65-96

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДТ «Ступени»:

- Морозова Светлана Евгеньевна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара

Заявка принимается только в электронном виде по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/651c462ed046881e4bbeef38/>

Заявка на городской фестиваль-конкурс искусств «Сначала была мечта »

|  |  |
|--|--|
| Полное наименование учреждения   |  |
| Почтовый адрес и телефон учреждения  |  |
| Наименование коллектива  |  |
| Номинация  |  |
| ФИО педагога и концертмейстера (при наличии)   |  |
| Телефон педагога   |  |
| ФИО участника (полностью)  |  |
| Возраст исполнителей и возрастная группа   |  |
| Программа выступления (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения) |  |
| Ссылка на выступление (если конкурс проходит в дистанционном формате)                        |  |
| Продолжительность композиции   |  |
| Ваши пожелания   |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении городского фестиваля –  
конкурса искусств «Сначала была мечта»

Состав Оргкомитета  
городского фестиваля – конкурса искусств  
«Сначала была мечта»

1. Князева Ольга Валерьевна, директор МБУ ДО «ЦДТ»Ступени» г.о. Самара, преподаватель первой квалификационной категории «ДШИ №17» г.о.Самара, педагог дополнительного образования.
2. Соломонова Вера Викторовна, заместитель директора по УВР МБУ ДО «ЦДТ»Ступени» г.о. Самара, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ»Ступени» г.о. Самара.
3. Морозова Светлана Евгеньевна, педагог дополнительного образования, методист МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о.Самара.
4. Афонасьева Влада Владимировна, методист МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о.Самара.
5. Никитина Лариса Михайловна, педагог- организатор, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о.Самара.
6. Юрковская Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ»Ступени» г.о. Самара.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению о проведении городского фестиваля –  
конкурса искусств «Сначала была мечта»

### Состав Жюри

городского фестиваля – конкурса искусств

«Сначала была мечта»

1. Степачева Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара, хореография.
2. Ширшов Валерий Егорович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Ступени» г.о. Самара, театральное искусство.
3. Катасонов Игорь Владимович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара, театральное искусство.
4. Желнина Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, ЦДТ «Успех» г.о. Самара, хореография.
5. Лапшина Алиса Евгеньевна, преподаватель ГБУ ДО ЦДХШ, основы актерского мастерства.
6. Канаков Василий Владимирович, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Подросток» г.о. Самара, цирковое искусство.