

Открытый урок

Преподаватель

Логинова Л.А.

«Сатирический портрет в изобразительном искусстве. Шарж».

Технологическая карта урока:

Автор: Логинова Л.А.

Предмет: изобразительное искусство

Возрастная группа: 13-15 лет

Тип урока: комбинированный

Тема: «Сатирический портрет в изобразительном искусстве. Шарж. Карикатура. Лубок».

Технология построения урока: индивидуальная работа с исследованием разных изображений в сатирическом портрете»

Время: 40 мин.

Методы:

- По способу подачи информации:
 - словесные – беседы
 - демонстрационные – показ разных образов в разных изобразительных жанрах
 - практическая
- По виду деятельности учащихся:
 - творческий
- По управлению деятельностью учащихся:
 - эвристическая беседа
 - алгоритм действий
 - исследование разных материалов

-Педагогические технологии:

-лично-ориентированное обучение

-объяснительно-иллюстрированное обучение

-использование электронных образовательных ресурсов и ИКТ

-словесно продуктивной деятельностью и творческой деятельностью

-педагогика сотрудничества

-Планируемый результат:

- личностный результат (в ценностно- ориентированной среде) осмысленное и эмоционально- ценное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства

-В трудовой сфере:

- овладение основами культуры, практической и творческой работами. Умение пользоваться различными художественными материалами, инструментами и приемами.

-В познавательной сфере:

Овладение средствами художественного изображения развитие способности наблюдать изобразительный мир искусства; способность воспринимать, анализировать и структурировать воздушный образ на основе своей эмоционально-нравственной оценки.

-Метопредметные результаты:

В ценностно-ориентированной среде: умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира. Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

-В познавательной сфере:

Умение использовать образный язык и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

-В трудовой:

-Пользоваться различными материалами и техниками

-отвечать за чистоту рабочего места и личную гигиену

-формировать практические навыки

-умение создавать УУД обучающихся

-Основные термины и понятия:

-карикатура

-шарж

-лубок

-гротеск

-Оборудование и материалы:

-бумага

-пастель

-карандаш, стёрка

-угольный карандаш

-Цель урока:

Познакомить ребят с сатирическим портретом в изобразительном искусстве и создать образ литературного персонажа через шарж.

-Задача: 1) Дать определение сатирического портрета в изобразительном искусстве через такие понятия: карикатура, шарж, лубок.

2) В изобразительном искусстве на примерах.

3) Познакомить детей с шаржем и его применением.

4) Выполнить практическое упражнение «Дружеский шарж»

- Структура занятия:

1) психологический настрой учащихся (организационный момент, создание благоприятной рабочей обстановки на уроке)

2) изучение нового материала, беседа, показ, обсуждение, сравнение

3) практическая работа

4) итог

Ход урока

1. Организация класса.
2. Изучение нового материала.
3. Физкультминутка.
4. Творческая практическая деятельность учащихся (во время практической работы обход и консультация учащихся).
5. Самоанализ: Законченные работы вывешиваются на доску для обсуждения и оценки работ.
6. Итог урока: Обобщение пройденного материала, выводы.
7. Уборка рабочих мест.

Прошу обратить внимание на зрительный ряд сатирических портретов, которые представлены в разных жанрах изобразительного искусства:

Карикатура представлена работами художника-иллюстратора Александра Алексеевича Агина и произведению Н.В. Гоголя «Мертвые души», это «Плюшкин», «Коробочка», «Ноздрёв», чтобы показать образ определённых человеческих неположительных или смешных качеств – например, таких как жадность, ненужное собирательство ненужных вещей, или иных пороков людей.

Как называется этот жанр? Какие еще похожие жанры вы знаете?

Давайте обратимся к толковому интернет-словарю (<http://tolslovar.ru>)

Карикатура-(итальянс. – нагружать преувеличивать) жанр изобразительного искусства, является основной формой изобразительной сатиры, где в сатирической или юмористической форме изображаются какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.

Следующий жанр – это **Дружеский шарж**. Это юмористическое изображение, особенно портрет. Может быть на известных людей, например: юмориста Жванецкого, футболиста Аршавина, певца Киркорова и т.д.

Обратимся к небольшому фильму, посвященному шаржу и его отличиям от карикатуры <https://www.youtube.com/watch?v=ZY10156KQ8M>

Шарж делается на человека, к которому автор относится с большим уважением. В шарже должно сочетаться полное портретное сходство, точная характеристика с остроумным и комическим преувеличением. В этом жанре не допускается

неточное подчёркивание физических недостатков, и ничего задевающего личное достоинство.

Примеры создания карикатуры и шаржа: они не должны слишком отрываться от оригинала, который под любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.

Лубок – это народная фольклорная картина. Появилась в России с середины 17 века под названием «фряжские» т.е. иностранные. Затем назывались «Потешными листами», а потом лубками. В лубке никогда не было горя или плача, он только радовал! А если обличал, то с большим достоинством и юмором. Например, на пословицы и поговорки: «Гармонист, гармонист, давай с тобой ссориться

Ты играй, а я плясать, кто скорей уморится».

Во всех этих направлениях жанра использовался Гротеск – стиль или жанр, основанный на создании художественного образа через смех, фантастическое и причудливое сочетание или контрасте фантастического и реального. Этот жанр гротеск – появился в культуре Древней Греции и широко используется в настоящее время. Вы наверное вспомните художника, который выполнял портреты людей в виде фруктов, листьев, цветов - очень интересно. Это итальянский художник Арчимбольдо XVII века, который создал свой вычурный своеобразный стиль и передавал созданный образ именно так.

-Практическое задание теперь я предлагаю всем выполнить шарж, дружеский шарж друг друга и использовать для выявления художественного образа приём гротеска и использовать такой материал, как пастель. Пастель очень мягко работает, можно использовать угольный карандаш. У вас есть некоторое время для этого упражнения. Используйте свои знания, полученные раньше, по пропорциям лица и найдите особенности характера – например большие глаза, розовые щёки, используйте цвет и форму, характерную форму головы и волос. Сделайте их узнаваемыми!

-Физкультурная минутка – разминка плечевого корпуса и пальцев рук.

-Выставка работ. Мы раскладываем шаржи и анализируем, у кого получилось правильнее по форме и интереснее по содержанию, через своё эмоционально-ценностное восприятие образа.

-Выставляем оценки все вместе, и высказываем своё мнение. Домашнее задание – нарисовать свой шарж в зеркало.

- Затем убираем своё рабочее место, и моем руки.